

Laura Lolli

e-mail

contato.lauraloli@gmail.com

telefono

+11 96575 -3181

web

lauraloli.art

instagram

[@lauralolii](https://www.instagram.com/lauralolii)

LAURA LOLLI

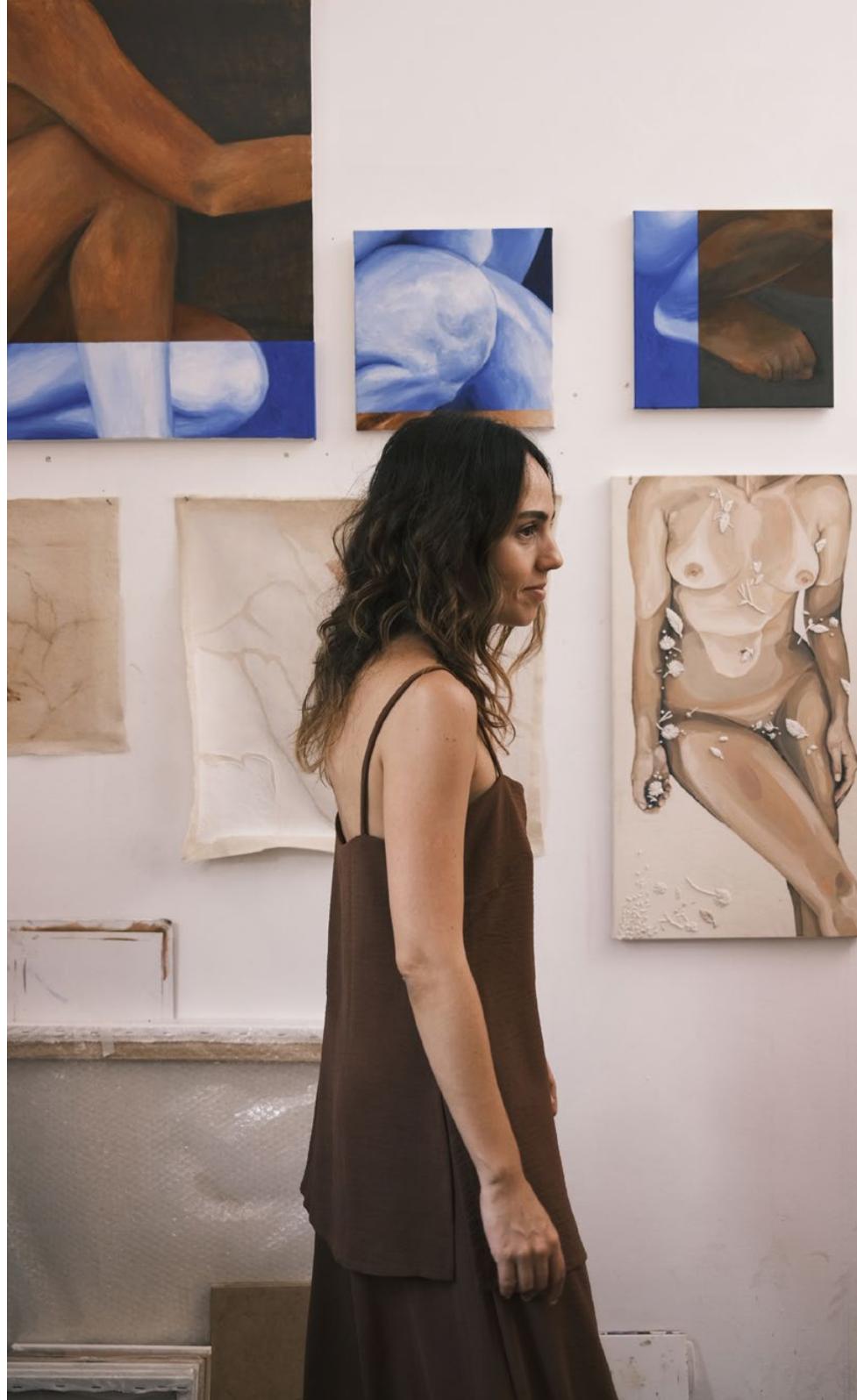
n. 1989, Belo horizonte, Brasil
vive e trabalha em São Paulo, SP

Artista visual, pintora e muralista, com formação em design de moda e arquitetura e urbanismo, ambos pela Universidade FUMEC (Belo Horizonte, MG), Laura Lolli desenvolve trabalhos que mesclam diferentes técnicas de pintura em formatos variados e superfícies experimentais.

Através dessas expressividades, Laura investiga a existência, observando a temporalidade, os ciclos, as distintas percepções da realidade e a transitoriedade da vida.

Alinhado a isso, atualmente também se dedica a pesquisar e ensinar sobre tintas elaboradas a partir de terra mineral, passando pela extração in loco, formas de uso e aplicação.

Seu trabalho já foi exibido em salões e exposições coletivas em São Paulo, Belo Horizonte e Florianópolis. Participação de festivais de arte pública nacionais e recentemente, integrou um projeto imersivo de muralismo na comunidade de Urucureá, Pará, ao lado de outros 14 artistas.





Lágrimas de tabatinga, 2024
da série *Ecos da Matriz*
terra e acrílica s/ tela
30x30 cm

R\$ 1.900,00



Conceber o universo, 2024
da série *Ecos da Matriz*
terra e acrílica s/ tela
30x30 cm

R\$ 1.750,00



Vir a ser, 2024
da série *Ecos da Matriz*
pigmento s/ papel mache com terra
27x27 cm

R\$ 1.400,00
*valor sem moldura



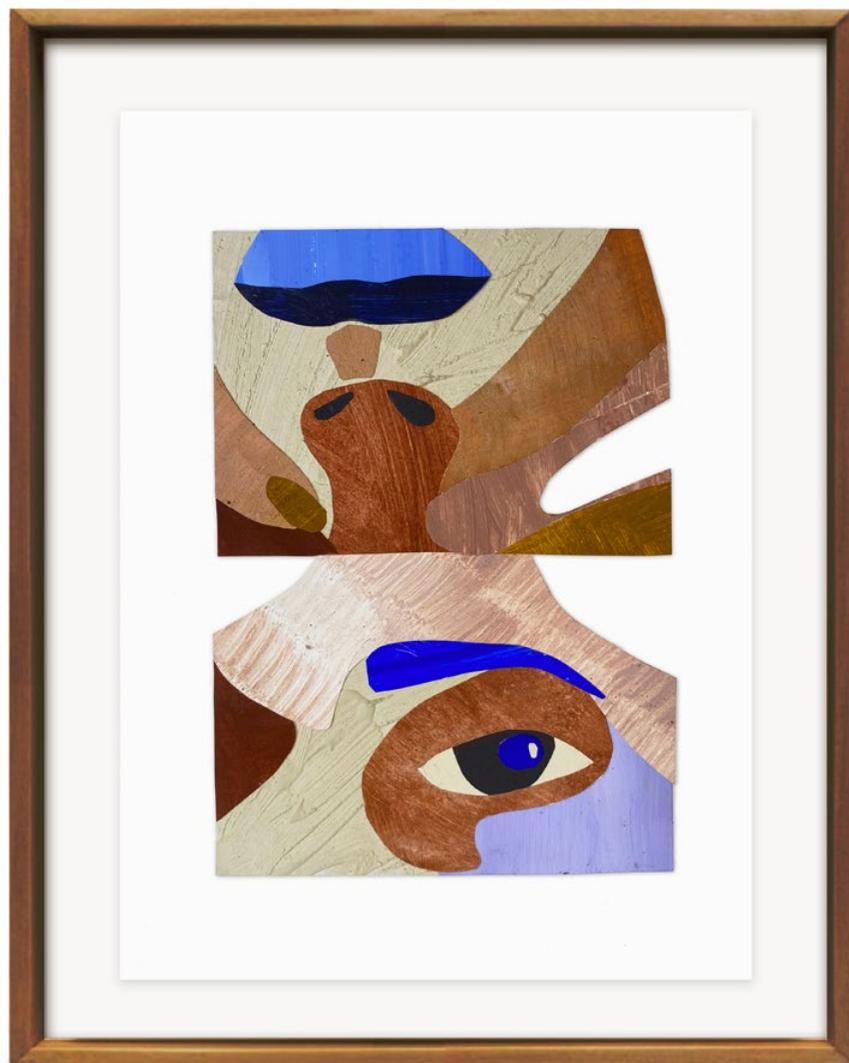
Rastros por vir, 2024
da série *Ecos da Matriz*
Terra, acrílica e óleo s/ tela
70x66cm

R\$ 2.900,00



À terra retornarei mais uma vez, 2024
da série *Ecos da Matriz*
terra e acrílica s/ tela
30x38,5 cm

R\$ 1.200,00



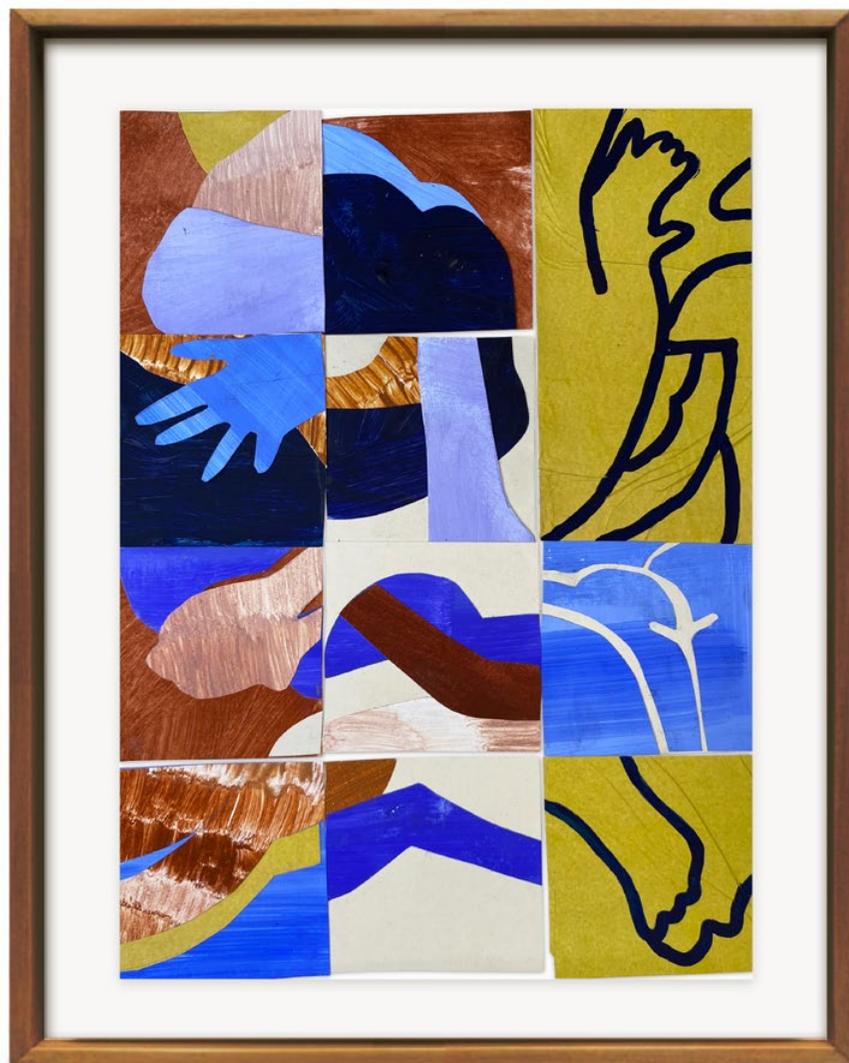
Matriz Perdida #1, 2024

colagem s/ papel

21x29,7cm

R\$ 750,00

*valor sem moldura



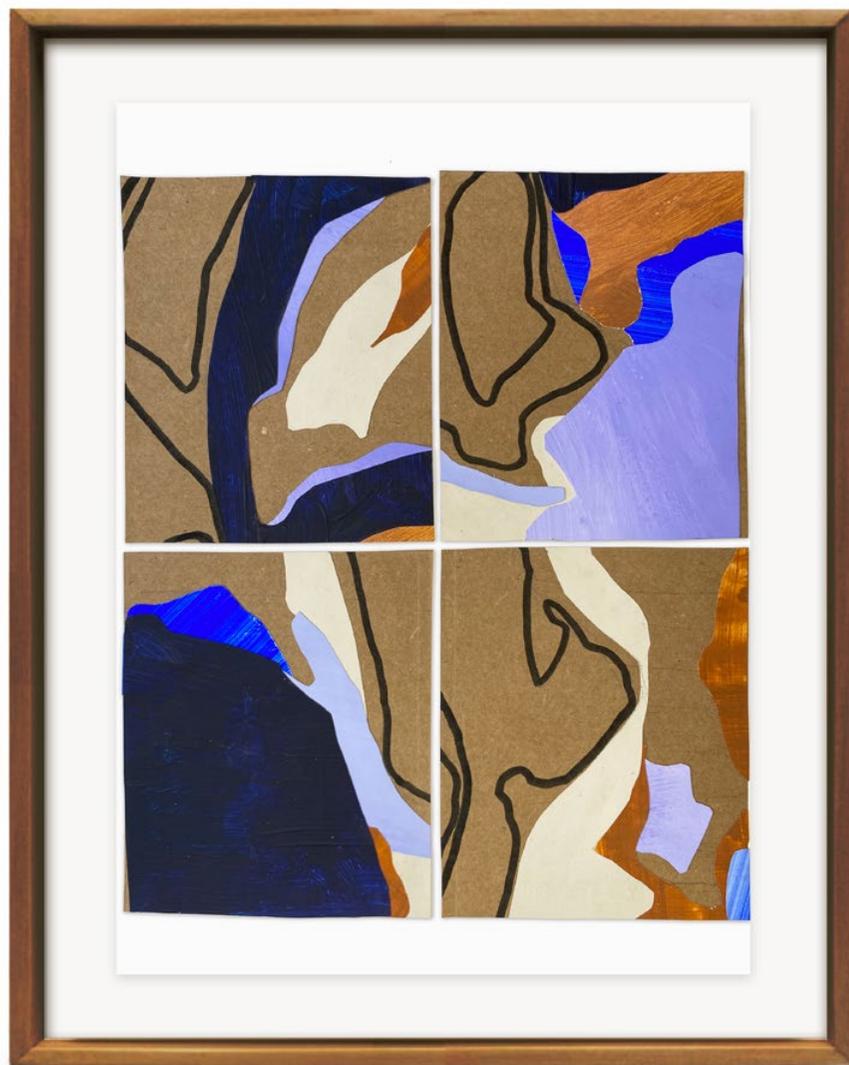
Matriz Perdida #23, 2024

colagem s/ papel

21x29,7cm

R\$ 750,00

*valor sem moldura



Matriz Perdida #19, 2024

colagem s/ papel

21x29,7cm

R\$ 750,00

*valor sem moldura



Matriz Perdida #21, 2024

colagem s/ papel

21x29,7cm

R\$ 750,00

*valor sem moldura



Matriz Perdida #5, 2024

colagem s/ papel

21x29,7cm

R\$ 750,00

*valor sem moldura



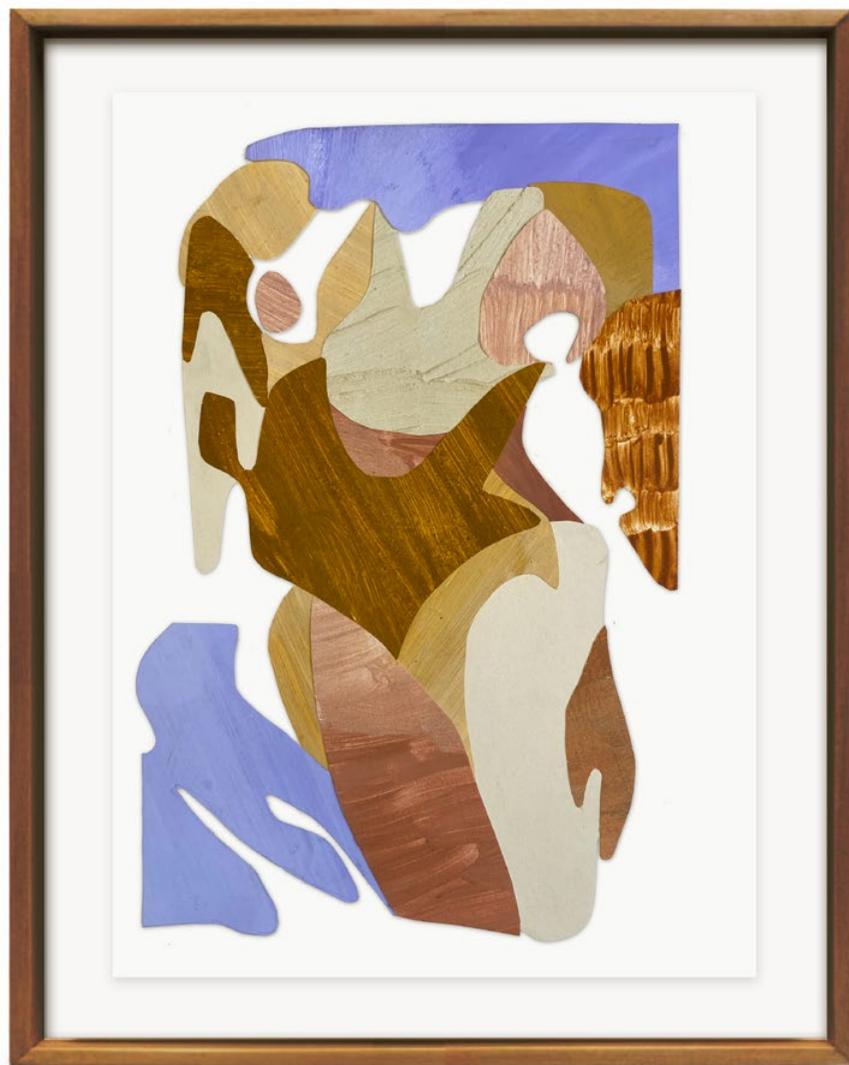
Matriz Perdida #7, 2024

colagem s/ papel

21x29,7cm

R\$ 750,00

*valor sem moldura



Matriz Perdida #18, 2024

colagem s/ papel

21x29,7cm

R\$ 750,00

*valor sem moldura



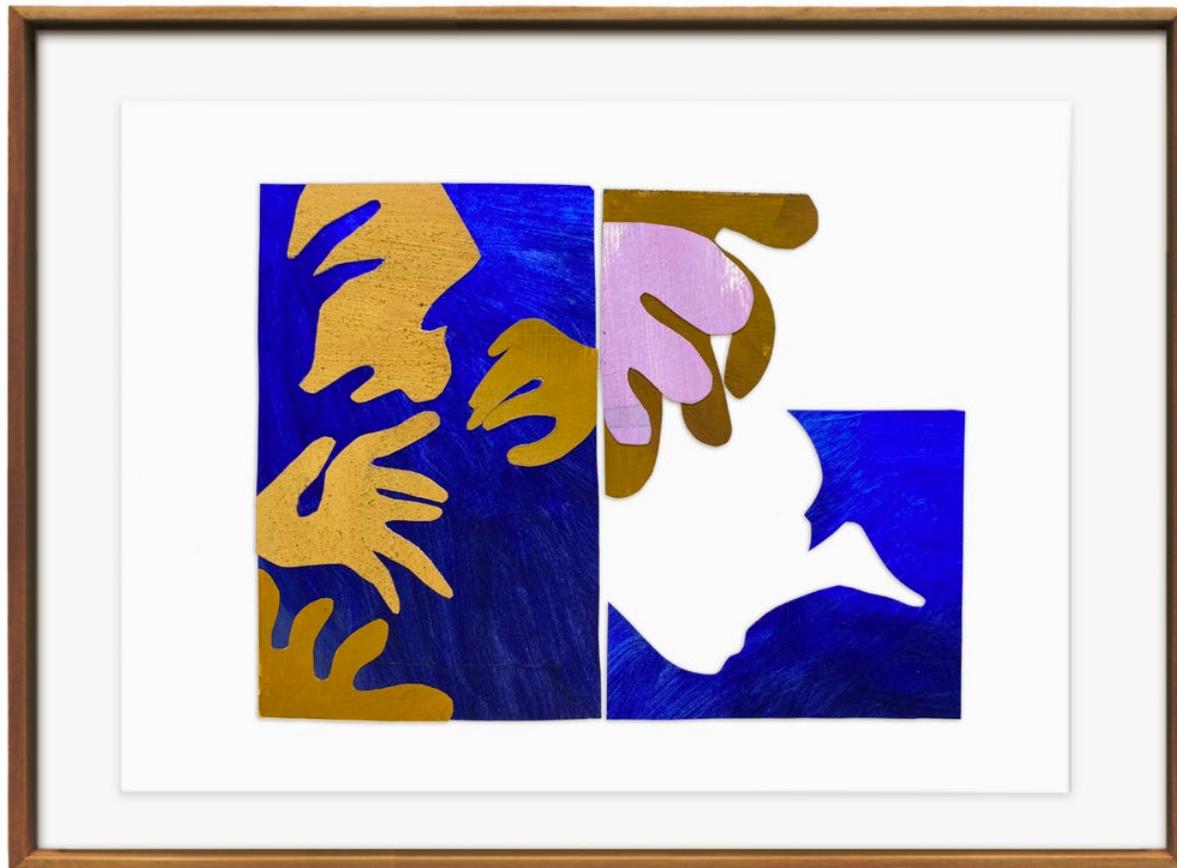
Matriz Perdida #18, 2024

colagem s/ papel

21x29,7cm

R\$ 750,00

*valor sem moldura



Matriz Perdida #4, 2024

colagem s/ papel

21x29,7cm

R\$ 750,00

*valor sem moldura



Matriz Perdida #11, 2024

colagem s/ papel

21x29,7cm

R\$ 750,00

*valor sem moldura



Matriz Perdida #13, 2024

colagem s/ papel

21x29,7cm

R\$ 750,00

*valor sem moldura



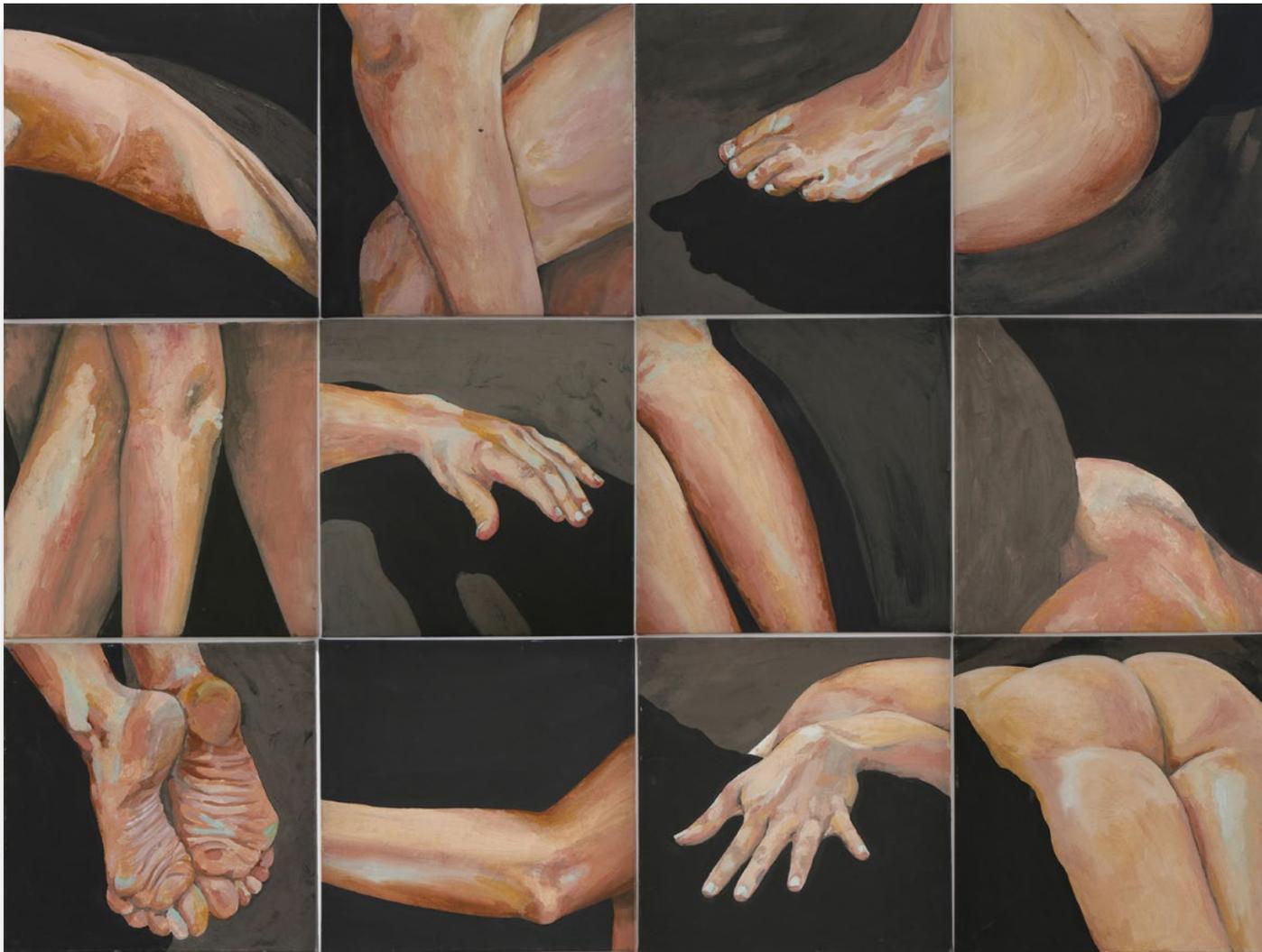
Matriz Perdida #15, 2024

colagem s/ papel

21x29,7cm

R\$ 750,00

*valor sem moldura



Os fins do lado avesso (políptico), 2022
da série Bardo
tinta de terra e acrílica s/ tela
90,6 x 120,6 cm

R\$7.800,00

* Participação e premiação no Salão de Artes Visuais de Vinhedo - SAV 2023



Perâmbulas (políptico), 2022
da série Bardo
tinta de terra e acrílica s/ tela
61x61cm

R\$4.600,00

* Participação no 51º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto



Matriz (políptico), 2022
da série Bardo
tinta de terra e acrílica s/ papel
44x44cm

R\$3.300,00
*valor sem moldura



Divergir em convergência (políptico), 2023
da série Bardo
terra, acrílica e óleo s/ tela
130x88cm

R\$5.300,00



Monique São Jorge
da série Retratos Paisagem
Tinta de terra e acrílica sobre papel
21x28cm
2021

R\$ 550,00
*valor sem moldura



sem título #1

da série relatos oníricos

Tinta de terra, tinta acrílica, linha e carvão sobre papel

29,7x29,7cm

2021

R\$ 980,00

*valor sem moldura



sem título #2

da série relatos oníricos

Tinta de terra, tinta acrílica, linha e carvão sobre papel

29,7X42cm

2021

R\$ 1200,00

*valor sem moldura



Cerimônia #1, 2021
da série *Ruínas ao reverso*
terra, pigmento vegetal e acrílica s/ papel
14x14cm

R\$ 450,00
*valor sem moldura



Cerimônia #6, 2021
da série *Ruínas ao reverso*
terra, pigmento vegetal e acrílica s/ papel
14x14cm

R\$ 450,00
*valor sem moldura



Cerimônia #20, 2021

da série *Ruínas ao reverso*

terra, pigmento vegetal e acrílica s/ papel
14x14cm

R\$ 450,00

*valor sem moldura



Cerimônia #25, 2021

da série *Ruínas ao reverso*

terra, pigmento vegetal e acrílica s/ papel
14x14cm

R\$ 450,00

*valor sem moldura



Cerimônia #2, 2021

da série *Ruínas ao reverso*

terra, pigmento vegetal e acrílica s/ papel
14x14cm

R\$ 450,00

*valor sem moldura



Cerimônia #9, 2021

da série *Ruínas ao reverso*

terra, pigmento vegetal e acrílica s/ papel
14x14cm

R\$ 450,00

*valor sem moldura



Cerimônia #25, #6, #20 e #23

da série *Ruínas ao reverso*

terra, pigmento vegetal e acrílica s/ papel

14x14cm

* possibilidade de composição de 4 módulos.

R\$ 1600,00

*valor sem moldura

CV**LAURA LOLLI**

n. 1989, Belo horizonte, Brasil
vive e trabalha em São Paulo, SP

formação acadêmica

2012-17 Arquitetura e Urbanismo. Universidade FUMEC.
Belo Horizonte, Brasil.

2008-12 Design de Moda. Universidade FUMEC.
Belo Horizonte, Brasil.

residências artísticas

2023 *Projeto Galerias Arte em Comunidade*. Edição Urucureá -
Santarém, PA, Brasil.

2021 *Kaaysá Lab* com Márcio Harum. Boiçucanga, SP, Brasil.

2019 *Nacasa* com Anna Moraes e Diego de Los Campos.
Online.

TAU - Território de Arte Urbana com Binho Barreto. Belo
Horizonte, MG, Brasil.

exposições individuais

2019 *Finícios*. Texto de Olímpia Leal. O Araça. Florianópolis,
SC, Brasil.

exposições coletivas

2024 *51º Salão de Arte Contemporânea Luiz Sacilotto. Santo
André, SP, Brasil.*

2023 *Salão de Artes Visuais de Vinhedo - SAV 2023*. Vinhedo,
SP, Brasil.

2022 *Entre*. Texto de Amanda Tavares. Casa Amélia. São Paulo,
SP, Brasil.

2021 *Entre Lobo e Cão*. Online.

2019 *Arte pela vida*. CIC. Florianópolis, SC, Brasil.

Ateliê de Pintura Selma Weissman. Biblioteca Pública
Estadual de Minas Gerais Belo Horizonte, MG, Brasil.

prêmios

2023 Prêmio honorífico pela obra 'Os fins do lado avesso' (2022)
Salão de Artes Visuais de Vinhedo - SAV 2023. Vinhedo, SP,
Brasil.

cursos livres

- 2023 *Modos Contemporâneos de Produção de Imagens Poéticas* com Prof.a Branca Coutinho de Oliveira, ECA-USP. São Paulo.
- Pintura a óleo* com Diego Mouro. Online.
- 2022 *Páprica*, grupo de acompanhamento com Victor Leguy, Amanda Tavares e Fábio Tremonte. Casa Amelia. São Paulo, SP, Brazil.
- 2021 *Clínica Ateliê 397* grupo de acompanhamento com Carollina Lauriano e Raphael Escobar. Online.
- Natureza e Arte na Era do Antropoceno* com Hugo Fortes . Paço das artes. Online.
- 2020 *Corpos em manifesto: mulheres na arte contemporânea* com Anelise Walls. Online.
- Fabricação de pigmentos naturais* com Jhon Bermond. Online.
- Tintas de terra* com Silvia Carvalho. Florianópolis, SC, Brasil.
- 2019 *Ateliê de pintura Selma Weissman* com Leonora Weissman. Belo horizonte, MG, Brasil.
- 2019 *Aquarela Botânica*. ICB UFMG. Belo Horizonte, MG, Brasil.
- 2008 *Aquarela artística*. Belas Artes UFMG. Belo Horizonte, MG, Brasil.